

Chotyňáček

Ročník 17

Červen 2009

ZDARMA

1409 – 2009 600 LET OD PRVNÍ PÍSEMNE ZMÍNKY O NAŠÍ OBCI

Ve středu dne 27. května 2009 zemřel ve věku 86 let po dlouhé těžké nemoci pan

Otakar Brumeisen.

Díky jeho sběratelské vášni máme cenné sbírky starých pohlednic Chotyně a Grabštejna. Daroval obci i množství cenných starých knih a dokumentů.

Hlavně díky jemu má naše kniha Chotyně zajímavé obrazové přílohy.

Věnujme tichou vzpomínku člověku, kterému na naší obci hodně záleželo.

Výsledky hlasování ve volbách do Evropského parlamentu u nás

Počet osob zapsaných v seznamu voličů	710
Počet odevzdaných hlasovacích lístků	165
Procento v účasti ve volbách	23,2%

1. ČSSD	36 hlasů
2. ODS	28
3.-4. KSČM	24
3.-4. SUVERENITA	24
5. Starostové a nezávislí	14
6. Dělnická strana	7
7. Věci veřejné	6
8. Pravý blok	5
9. Libertas.cz	4
10. SNK Evropští demokraté	3

Po dvou hlasech získaly:

Křesťanská a demokratická unie
Humanistická strana
Strana svobodných občanů
Nezávislí

Po jednom hlase získaly:

Evropská demokratická strana
Národní strana
SDŽ – Strana důstojného života
Nejen hasiči a živnostníci s učiteli do Evropy

Strana zelených

Strana soukromníků České republiky

Červnové akce

Na naše hlavní velké oslavy v sobotu 27. června je program uvnitř Chotyňáčka. Doufám, že se tam všichni potkáme a že si to hezky oslavíme. Zvu vás i na prohlídku našich objektů, jak je psáno v programu. Přijďte a vezměte sebou dobrou náladu.

V sobotu 13. června je od 9 hodin u sokolovny Okrsková hasičská soutěž. Přijďte povzbudit naše družstva. Občerstvení zajištěno.

V sobotu 13. června slaví také myslivci 95. výročí organizované myslivosti v Chotyni. Tato akce je hlavně pro zvané, pro širokou veřejnost je v neděli 14. června Den otevřených dveří na myslivecké chatě Hubertka na Grabštejně. O občerstvení je postaráno. V sobotu 13.6. od 10.30 hodin vystoupí trubači, které si myslivci pozvali, na věž hradu a zámku Grabštejn a do širokého okolí zatroubí několik skladeb.

Spolek dobráků vás zve na další ročník CHOTYŇSKÉHO DNE MUŽŮ.

Kde: na mlejně

Kdy: v sobotu 20.6.09 od 12 hod.

Program:

12-13 hodin - soutěže pro děti

13-16 hodin - soutěže pro dospělé

Od 16 hodin nastane totální rockový nářez, představí se kapely TÖRR, NO COMENT a KANYSTR!!!

A teď velká prosba. V souvislosti s akcemi bude i v nočních hodinách větší hluk, prosím všechny, kteří bydlí poblíž a kterých se to týká, vydržte. Jsou to ojedinělé akce a potom zase bude klid. Děkuji za toleranci a výdrž.

starostka

!!! Do 15.6. podejte návrhy na nejhezčí dům obce !!!

Likvidace odpadů v naší obci

Začnu tím, že se stále snažíme udržet poplatek za likvidaci odpadu na velice nízké úrovni, tj. 350,- Kč za osobu a děti do deseti let jsou osvobozeny. Přitom všechny ceny související s likvidací odpadů jdou postupně nahoru. Jen pro vaši představu – za popelnici, která se vyváží každý týden, zaplatíme 2 287,- Kč, za popelnici, která se vyváží 1x za 14 dní, zaplatíme 1 466,- Kč. Rozdíly doplácí obec ze svého rozpočtu – zastupitelé tímto zvýhodňují všechny své obyvatele a hlavním důvodem je existence skládky na našem území. Ze skládky máme příjem ve formě poplatku za uložení odpadu a nájem za pronajaté pozemky.

Četnost vývozu popelnic se určuje podle počtu osob – 1 – 3 osoby – ideální by bylo, kdyby stačila popelnice s vývozem 1 x za 14 dní, více osob – popelnice 1 x týdně. Samozřejmě jsou případy, kdy je třeba vyvázet každý týden i u méně osob – to řešíme. **Tímto vás chci poprosit, pokud máte popelnici a není třeba ji každý týden vyvážet, oznamte nám to na obecní úřad.**

Na mimořádnou likvidaci odpadu máme u hasičské zbrojnice kontejner – 1. na směsný odpad a 2. na zelený odpad (nesmí se dávat větve, to nám kompostárna nebere), větve můžete dávat k velkému ohništi u pergoly, necháme je proschnout a spálíme je.

Věci jako lednice, mražáky, televize, spotráky, počítače apod. se ukládají do dvora obecního úřadu.

Výkaly vašich psích miláčků se ukládají do odpadkových košů na psí exkrementy – jeden je v parku a druhý u bytové výstavby. V nouzi možno dát i do normálního odpadkového koše. Raději tam, než nechat ležet na chodníku nebo u dětského hřiště.

Skvělé výsledky našich sportovců

Petr Řezníček - 16.-17.5. Hořice
300 Zatáček Gustava Havla
Z tiskové zprávy

16.-17.5. se měl tým v plném složení zúčastnit prestižního a těžkého volného závodu 300 Zatáček Gustava Havla v nejsilnější třídě "Volná nad 600". Bohužel Pavel Bouma pro nemoc nemohl nastoupit, tak do Hořic v pátek odjel jenom Petr Řezníček s podporou mechaniků liberecké firmy **KRKmoto**. Jako každý rok se s rozpaky sledovala předpověď počasí (vloni pro velký déšť byly závody "litru" dokonce zrušeny).. A počasí "nezklamalo", když v sobotu ráno opět prší. Předpověď slibuje ustávání deště kolem 11.h., kdy vyrazí na trať třída nad 600. Obuli jsme tedy mokré pneumatiky a Řezníček vyrazil do 1.kvalifikace s cílem neriskovat, protože druhá kvalifikace by se měla už jet na suchu. Nakonec na mokru dosáhl 11. nejrychlejšího času ze 43 jezdců. Ve 2. kvalifikaci odpoledne už bylo sucho a jelo se na plno a náš tým šel nahoru. Nakonec z toho bylo skvělé 7. místo (druhá řada na startovním roštu) a slibný čas 2:24.3

V neděli po ranním Warmupu jsme se posunuli časem dokonce na 5. místo a po slavnostním zahájení hořických "Zatáček" se za krásného počasí a před kulisou více jak 20 tis. diváků začalo závodit..

Třída Volná nad 600 vyrazila jako již tradičně na závěr programu. Po nepříliš vydařeném startu vinou chyby jezdce na 3. startovní pozici se P. Řezníček musel prokousávat zpět do první desítky, což se podařilo během prvního kola. Během závodu, v jehož čele jezdil Jiří Dražd'ák (několikanásobný vítěz v Hořicích), sváděl Petr boj o 6.-10. místo a v závěru dojel němce Reichmanna a francouzského mistra závodů do vrchu Jonathan Goetschyho, ale tyto už nepředjel a s výsledným 8. místem a časem na kolo 2:22.4 jsme byli všichni více než spokojeni, když za námi skončil vítěz Jiří Brož a stříbrný Michal Dokoupil z předchozího závodu Volné do 600. Tímto

časem na kolo se Řezníček dostal do TOP10 nejrychlejších jezdců na této trati v dosavadní 47 leté historii závodu. Traťový rekord Petra Čermáka z r. 2007 2:19.000 (průměrná rychlost 132km/h) nebyl překonán, když J. Dražd'ákoví chybělo pouhých 0.018 s. Na druhém místě dojel Marek Červený a třetí v minulosti věčně čtvrtý Kamil Holáň. Čeští jezdci obsadili tedy komplet podium v této třídě, když na 4. místě byl první cizí jezdec - francouz Vincent Guillerhin. Celkem nastoupilo do závodu 36 jezdců, tedy maximální počet pro závody na této přírodní trati. Závody měly velmi silný ohlas a skvělé diváky, nejen z Čech, ale dokonce až z Nového Zélandu! Celkově byly perfektně připravené i s několika kamerami a velkou obrazovkou v prostoru startu a cíle. Proběhla i reportáž v TV a je vidět, že road racing je stále více v oblibě. Snad i proto náš tým považuje tento závod za nejtěžší a nejprestižnější v roce..

Více info, ohlasů a reportáží je na www.motorkari.cz (motosport). .

21.-24.5. Brno

Mistrovství ČR silničních motocyklů

Memoriál Jaroslava Huleše

V Brně jsme se již jako tým účastnili v plném složení a za hezkého počasí jsme navázali na předešlý úspěšný závod na Hungaroringu. Petr Řezníček (alias "Perňa") již od čtvrtěčních kvalifikací až do pátečních warmupů a závodů dominoval ve třídě Volná nad 600. Pavel Bouma (alias "Boumis") se trochu trápil s novým strojem, který nemá ještě potřebné úpravy a výkonová ztráta na okruhu v Brně je znát. Přesto náš tým opět startoval z první řady, Řezníček z poleposition s náskokem přes 2 s na druhého Marka Káňu a třetí P. Bouma.

Závod se vyvíjel podle předešlých kvalifikací, když P. Řezníček vyhrál stylem start-cíl s náskokem až 5 s během závodů a Pavel Bouma se postupně z druhého místa propadl na čtvrtou pozici v cíli po problémech s přilnavostí zadní pneu v závěru závodu. Na druhém místě skončil Jaroslav Štecher a třetí příčku vybojoval po loňském zranění navrátillec Marek Káňa. Celkem startovalo 24 jezdců.

V celkovém pořadí je na prvním místě s plným počtem 50 bodů Řezníček a na druhém P. Bouma se 33 body. Jaroslav Štecher je průběžně třetí s 31 body.

Více na: <http://www.motoczech.cz/zpravy/mcr-brno-1-patek/>

Nyní se připravujeme na další závod PČR, který se jede 5.-7.6. na maďarském Pannoniaringu, kde doufáme, že se nám podaří nějaký dobrý výsledek..

Miroslav Daňko

Během měsíců duben a květen se zúčastnil několika závodů a výbornými výsledky:

Varnsdorf - Kdo uteče vyhraje - 4 200 m
1. místo v kategorii muži open, čas 12:38

Vratislavický Běhoun - 10 000 m
3. místo v kategorii muži hlavní závod, čas 38:07

Plzeňský půlmaratón
7. místo, čas 1:17:16

49. ročník přespolního běhu Říp - Roudnice n. Labem - Říp - Roudnice n. L. - 15 200 m
1. místo, čas 0:56:01
Hronov - Česko-polský půlmaratón
2. místo, čas 1:10:57

38. ročník Běhu okolo Máchova jezera - 15 000
3. místo, čas 52:10

Jakub Daňko

Kuba si pro letošní rok dal předsevzetí, želepší svůj handicap na 5, po dvou soutěžích, kdy se umístil ve Fojtce 10.5. na 1. místě a 24.5. na 3. místě, již je na handicapu 5,5.

Nechala jsem si vysvětlit, co to ten handicap je: Když golfista začíná hrát soutěže, dostane handicap 54. Postupně získáním bodů se handicap snižuje, nejdříve rychleji po jedné celé, Kubovi teď už jen po 0,1. Špičkoví profesionální hráči již nemají žádný handicap a Kuba se k nim už blíží.

Všem našim sportovcům blahopřejeme k výborným výsledkům a přejeme hodně úspěchů do dalších závodů.

Nepřehlédnutelná pětatřicetina uplynulého času

V historii Chotyně, dlouhé již celých šest století (která nás v tomto roce dělí od

prvního písemného zmínění obce), představuje letošních sedmnáct let existence benefičních koncertů ve prospěch Grabštejna jenom zlomek, pouhou jednu pětatřicetinu uplynulého času. Nicméně je to pětatřicetina nepřehlédnutelná, a to hned v několika směrech.

Hrad Grabštejn představuje významnou operní štaci.

Kromě šesti koncertů, které měly na programu písňovou tvorbu a operní árie, bylo zde vidět a slyšet již devět oper.

Zatím jim vévodí díla Antonína Dvořáka: dvakrát byla uvedena Rusalka - poprvé koncertně v r. 1998 a podruhé ve scénickém provedení byla na programu v r. 2004, v roce 2001 diváci zhlédli Jakobína a v r. 2003 Čerta a Káču. Ze Smetanových děl byly představeny Prodaná nevěsta v r. 2000 a Tajemství v roce 2008. Leoš Janáček byl prezentován Příhodami lišky Bystroušky v r. 2006. Ze zahraničního repertoáru byly publiku nabídnuty Rossiniho Lazebník sevillský (v r. 1999), Pucciniho Bohéma (v r. 2005) a Mozartův Don Giovanni (v r. 2007).

Jako desátá opera k nim letos 22. srpna přibude Donizettiho Don Pasquale.

Účinkovalo zde jednotlivě už 64 umělců. Pochopitelně nejvíc bylo operních pěvců – 56, převážně sólistů Opery Národního divadla v Praze.

Aplaudovalo jim celkem 11 138 diváků.

Grabštejn se stává i pozoruhodnou výtvarnou scénou.

Letošní výstava malířů Jaroslavy a Jana Solovjevových z Turnova bude už patnáctou expozicí pořádanou v rámci benefičních koncertů.

Dosud zde vystavovali: Zdeněk Vilém z Liberce (2008), Olbram Zoubek z Prahy (2007), Milan Janáček z Liberce (v letech 2006 a 1997), Eva Kubínová a Jaroslav Švihla, oba z Liberce (2005), Jaroslav Klápště (posmrtně 2004), Jan Kunovský z Prahy (2003), Josef Jíra z Malé Skály (2002), Vladimír Komárek z Nědvězí na Semilsku (2001), Rostislav Zárybnický z Liberce (2000), Václav Pokorný z Jablonce nad Nisou (1999), Lutz Jungrichter z Německa a Jiří Lochman z Liberce (1998) a Petr Fronka z Liberce (1996).

Z děl, která výtvarníci vystavující při benefičích ponechávají na Grabštejně, byl položen základ Galerie sv. Barbory.

Grabštejn krásní také díky výtěžkům z benefic.

Čistý výtěžek z benefičních koncertů, které dosud podpořilo na osm desítek sponzorů a partnerů; většina z nich opakovaně, činí téměř 2,5 miliónu korun.

Díky tomu se na Grabštejně mimo jiné podařilo:

- uhradit zrestaurování barokních varhan z konce 17. století,
- nechat zhotovit volné kopie dvou nezvestných oltářních obrazů a ztracené gotické plastiky sv. Barbory,
- zajistit zrestaurování a přerámování votivního (děkovného) obrazu Jiřího Mehla ze Střelic, původce renesanční přestavby Grabštejna,
- na velkou věž hradu zavěsit nový zvon a do jejích průhledů pořídit osm desek s vyobrazením okolního panoramatu a popiskami jeho dominant,
- zviditelnit hrad instalací důstojného osvětlení,
- uskutečnit v součinnosti s OÚ v Chotyni opravu kapličky Čtrnácti svatých pomocníků v předpolí hradu a její interiér obohatit o obraz 14 sv. pomocníků.

V současnosti je zajištěno celkové restaurování kladívkového klavíru z počátku 19. století. Cílem je taková obnova momentálně nefunkčního nástroje, aby mohl být využíván při hudebních produkcích na Grabštejně.

To všechno by bylo nemyslitelné bez iniciativy Lud'ka Veleho a zároveň také bez zázemí a podpory, o něž se benefiční koncerty mohou v Chotyni opřít.

Prakticky od samého začátku benefiční koncerty ve prospěch Grabštejna nacházejí pochopení i konkrétní podporu u obecního úřadu, jeho zaměstnanců i volených představitelů v čele se starostou.

Platí to o prvním starostovi Jindřichu Vernerovi. Ten sice podle svého přiznání dává přednost říznému dechovce před operou, ale v době, kdy obecní úřad grabštejnská představení zaštilil a on byl ve funkci, na hradě snad ani jednou nechyběl.

Zejména se to týká současné starostky Jany Mlejnecké, která od počátku benefičního snažení dovedla nahlédnout, že grabštejské muzicírování přispívá nejen k ožívování starého hradu, ale také k zviditelňování celé obce. To ji motivuje k tomu, aby své organizační schopnosti a zkušenosti rok co rok dávala beneficím k dispozici. V současnosti tak činí vedle Lud'ka Veleho a Martina Půty, hrádeckého starosty, jako jeden ze tří členů Správní rady obecně prospěšné společnosti Benefiční koncerty Grabštejn.

Jmenovitou zmínku zaslouží kronikářka obce Iva Barešová za soustavné shromažďování dokladů o beneficích do obecní kroniky.

Mezi pravidelné sponzory patří místní firma Svixi a Josef Dlouhý.

Jejich jednotlivé finanční částky ve prospěch Grabštejna se sice neřadí k největším sponzorským darům, ale díky jejich každoročnímu poskytování dosahují ve svém úhrnu víc než úctyhodné velikosti.

Mezi osm desítek sponzorů se rovněž zařadil chotyňský TeCon CZ, s. r. o.

Podpora beneficí může mít a také má i jiné podoby než jenom peněžní.

Například Stavební firma a pila ing. Jana Zemana vyrobila tučt stojanů na vystavované obrazy. Dále pomohla nalézt a realizovat způsob uchycení kotev pro lanka, sloužící k zavěšení plachty nad jevištěm, tak, aby toto uchycení bylo šetrné k historickým zdem na dolním nádvoří.

Tělovýchovná jednota Sokol zase rok co rok zapůjčuje na Grabštejn židle, aby vyznavači operního umění nemuseli při představení postávat.

Místní hasiči vykonávají při představení protipožární dozor a v případě potřeby se jejich stříkačka stará o očistu nádvoří hradu.

Zvlášť obětavé jsou členky občanského sdružení Svazu žen: už od XII. benefice pod vedením Jarky Krejcarové i se svými mužskými polovičkami připravují chutné občerstvení pro účinkující a čestné hosty.

Bufet pro účinkující vždy s úsměvem vede Marita Daňková.

Stánky s občerstvením pro účastníky beneficí dosud provozovaly Zlatka Koutníková či Míla Martincová.

K dobrému průběhu vlastních benefic přispěl ne jeden obyvatel Chotyně.

Pro první dva ročníky malovala plakáty Jana Mlejnecká, dcera starostky.

Při uvádění Prodané nevěsty se diskotéková souprava Mirka Zemana zasloužila o slyšitelné přehrávání cédečka s předehrou k této Smetanově opeře.

Do Bohémy lesník ing. Jan Duda zajistil smrk pro roli vánočního stromku.

Jožka Vele půjčil potřebně pevné a dlouhé lano na houpačku, která se na scéně objevila při Rusalce.

Školní tabule na stojanu od Zdeny Benešové si zahrála v Jakobínovi.

Dosud nejvíce pomocníků se uplatnilo při Příhodách lišky Bystroušky:

Ředitelka zdejší základní školy Mgr. Eva Futerová pro scénu tohoto představení poskytla v kabinetě uchovávaná vycpaná zvířátka a postarala se, aby žáci namalovali pro uvedení Janáčkovy opery svou představu Bystroušky.

Milan Landa vyzbrojil Revírníka brokovou kozlicí.

Maketa domku od Ládi Otty, postavená na točně zapůjčená Milanem Kouckým, fungovala jako hájovna a po otočení jako hostinec U Pásků.

Les v průchodu hradu pomohl zajistit lesník p. Effenberger.

Po celé představení zdobily scénu slunečnice ze zahrádky Ivy Dolenské.

Ke zdaru benefičních koncertů ve prospěch Grabštejna už od jejich prvního ročníku významným způsobem napomáhá v areálu zdejšího hradu a zámku sídlící Veterinární základna Armády České republiky.

Její příslušníci na velkou věž hradu vynesli nový zvon nesoucí název Smíření. Při Příhodách lišky Bystroušky se postarali o ozvučení dolního nádvoří. Každoročně zapůjčují pro představení část židlí a v případě potřeby třeba také maskovací sítě. Při beneficích umožňují průchod na hrad přes nádvoří, jež patří do jejího areálu, a parkování na spravovaných pozemcích.

Především vojáci základní služby pomáhali se stěhováním klavíru, kostýmů a dalších propriet účinkujících, s rozestavováním i sklizením židlí a uplatňovali se také jako pořadatelé a uvaděči.

Když vojenská základní služba skončila, vojáky v uvedených činnostech nahradila chotyňská omladina. Letos se tak bude osvědčovat již popáté.

Benefiční koncerty vznikly a uskutečňují se v součinnosti se správou hradu v čele s kastelánem Mgr. Janem Sedlákem. Všechny záměry jsou konzultovány jak s ním, tak rovněž s nadřízeným libereckým pracovištěm Národního památkového ústavu.

Pracovníci správy hradu a jejich prázdninová pomocníci z řad studentů dovedou se při přípravách benefic postavit tam, kde to vyžaduje aktuální situace. Jmenovitou zmínku si pro své všeumělství zaslouží zejména Miroslav Brůha přezdívaný Nezmar.

Výčet těch, kdo nějak přispěli k úspěchu dosavadních benefičních koncertů ve prospěch Grabštejna, je víc než rozsáhlý. Přesto dost možná není úplný. Případnému opomenutí něčích zásluh budiž omluvou, že eventuelní neúplnost nebyla ani v nejmenším naším záměrem.

Za Dozorčí radu o. p. s. Benefiční koncerty Grabštejn sepsal

Karel Zeman

SMS InfoKanál

Pokud chcete dostávat aktuální SMS zprávy z Obecního úřadu Chotyně, níže uveden způsob přihlášení nebo odhlášení.

Při přihlášení:

na telefonní číslo 605 733 680 zašlete SMS zprávu

ik chotyne reg

Při odhlášení:

na stejné telefonní číslo zašlete SMS zprávu

ik chotyne odreg

České zvyky a obyčeje

Červen - Boží tělo

Brzy po svatodušních svátcích se slaví původem mladší svátek Božího těla. Koná se vždy ve čtvrtek po svátku Nejsvětější Trojice. Odvozuje se od vidění sv. Juliány v roce 1209, v němž ji Bůh vyzval, aby se snažila o zavedení svátku ke cti Nejsvětější svátosti. Tou byl původně chléb, později zvláštní oplatka, zvaná hostie. Ta se během mše při přijímání mění na tělo Krista.

Jan Křtitel - 24. červen

Svatojánská noc, předcházející svátku narození Jana Křtitele, je plná zázraků. Po celé generace se v tuto noc chodilo na sběr bylinek do léčivých nebo kouzelných lektvarů. Všichni toužili nalézt alespoň jednu povestný květ kapradí. Poblíž vesnic se zapalovaly obřadní ohně. Důvod nebyl jen v tom, že slavil svátek jeden z nejvýznamnějších křesťanských světců. Vrcholilo zároveň období letního slunovratu. A to byly významné dny v životě našich pohanských předků, doprovázené vždy mnoha magickými obřady.

Lidové léčitelství

V minulosti si lidé neuměli vysvětlit původ nemoci ani bolesti, neměli léky v dnešním slova smyslu. A tak přikládali velký význam magii a nejrůznějším pověrám. Věřili, že nemoc může způsobit nepřející člověk, zvíře i rostlina.

Vliv církve se projevil hlavně ve spojení starých pověr s vírou v autoritu světců, kteří mohli pomoci při uzdravení. Také znamení kříže se často používalo pro odhánění nemoci.

Některé metody léčení byly všeobecně známé, jiné, hlavně zaříkávání a podávání speciálních bylin, znala jen hrstka vyvolených. Zaříkavačky byly většinou ženy, a aby měly při léčení úspěch, musely se řídit mnoha pravidly. Například platilo, že si nikdy samy neřekly o odměnu, ale spokojily se s tím, co od pacienta dostaly. Při pronášení magických formulí se nesměly ani jednou splést, protože pak by nemoc mohla přeskočit na ně sa-

motné. Kdyby své umění někomu prozradily, samy by přišly o schopnost léčit. Proto své znalosti předávaly až na smrtelném loži. Mnohé zaříkávačky byly zároveň i velmi zkušené bylinkářky. Používaly sice i tak absurdní pomůcky jako mrtvou myš či krtka, kamínky a dřívka, žízaly či vařená myší ouška a mnoho podobných věcí. Vyznaly se ale i v léčebných vlastnostech rostlin, jejichž účinky uměly využít. A věděly také přesně, kdy je mají trhat. Právě svatojánská noc byla pro sběr jedním z nejdůležitějších termínů.

Vítání občánků

V sobotu 2. května 2009 jsme v hezkém prostředí restaurace Club přivítali další občánky naší obce. Kytičku a dárek od obce dostali:

Markétka Novotná

Petruška Hlavičková

Zdenda Landa

Eliška Macko

Adrianka Szabová

Ondra Fenyk

Děkuji paní Hrabarové a členkám sboru pro občanské záležitosti za přípravu vítání občánků.

Všem našim malým chotyňáčkům přeji, aby se jim u nás hezky žilo.

Výstava flašinetů fy Riemer a Kolb v Severočeském muzeu

Během měsíce června a července můžete navštívit výstavu v Severočeském muzeu v Liberci zaměřenou na flašinetu a hrací stroje.

Prezentovány zde budou výrobky zejména dvou firem, které měly po roce 1945 podobný osud. jednou z nich je chrastavská firma RIEMER, jejíž majitelé byli po válce odsunuti do Německa. Podobný osud potkal i šumperskou firmu FRANZ KOLB A SYNOVÉ. Ti byli vystěhováni do Rakouska.

Expozice je doplněna o texty kramářských písní. K výstavě je vydán i katalog včetně CD

nosiče, na kterém jsou některé melodie flašinetů zaznamenány.

Beseda s filmovým producentem NORBERTEM AUERBACHEM

V pátek 19. června 2009 od 18 hodin v restauraci CLUB.

Norbert Theo Auerbach, česko-americký filmový producent, bývalý prezident společnosti United Artist. Jeho otec založil v roce 1924 v Praze slavné filmové společnosti Elektafilm a Slaviafilm, které produkovaly i filmy Peníze nebo život a Cesta do hlubin študákovy duše. V roce 1939 emigrovala rodina do USA, kde Norbert studoval na univerzitě, ale pak narukoval do války. Když se vrátil, začínal jako poslíček u společnosti Columbia Pictures. Později stál u vzniku filmů jako např. Hair, Muž z Ria, Rocky a West Side Story a právě on přišel s nápadem zfilmovat příběhy agenta 007 Jamese Bonda.

Od roku 1989 žije Norbert Auerbach s manželkou Alenou kousek od Karlova náměstí.

„Přijel jsem do Čech v létě 89, protože můj jediný přítel z mládí umíral a já chtěl být s ním,“ říká. Jak se mu tu žije a jak se mu líbí město, kde zřejmě stráví poslední část života?

„Je mi tu dobře. Žijeme v domě, který otec koupil v roce 1931, a povedlo se nám ho dát do pořádku včetně krásné zahrady. Jsem pořád dosti činný, třeba práce pro Domov Sue Ryder je pro mne velice důležitá, protože jsem zažil jiný způsob chování k důchodcům v Americe a ve Francii, tady je to relativně smutné.“

Jména přátel a známých, kteří se s Norbertem Auerbachem vždy rádi sejdou, zná snad celý svět. Sean Connery, Jane Fonda, Barbra Streisand ... „Je hezký slyšet, jak Prahu obdivují,“ chválí si. „Říkávám – můžu vám ukázat i místa, která nejsou tak hezká, ale zůstaňte v tom středu, ve Starém Městě, a nechte sídliště na okraji. A pozvu je do Pařížské, na Staroměstské náměstí a Malou Stranu, na Karlův most nebo na Pražský hrad.

Několikrát jsem jim zařídil privátní prohlídku

Hradu a můžu vám říct, že když ve Španělském sále řeknu Američanům: To tady bylo dlouho předtím, než přišli poutníci do Ameriky, jen otvírají pusy. A pak jsou výlety – Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Český Krumlov, Kokořínské údolí, kde máme chalupu v lese, velké pole a zahrady. Pro lidi z New Yorku či Los Angeles to je neobyčejné a přitom ujeďu padesát kilometrů od Prahy a jsem v divočině. Problém je, že turistům u nás schází sportovní a zábavní zázemí.“

Muž velkého světa se vrátil do Čech, mohl by znít titulek. A samozřejmě, že se ozývá otázka – proč? „Můj domov je tam, kde je moje srdce,“ cituje bez rozmyšlení Norbert Auerbach anglickou moudrost. „Vzal jsem si vdovu mého přítele a máme velice dobré manželství. To je nejdůležitější. Cítím se v Praze doma, ale asi bych se tak cítil i v Paříži, v Londýně, v New Yorku nebo v Los Angeles. Ale nemám rád velická města, tady vyjeďu na magistrálu a za deset minut jsem venku. A máme tu všechno, co potřebujeme, nemůžu si stěžovat. Tedy – mohl bych si stěžovat na naše politiky, to bych nebyl sám, ale bohudíky, to můj život nezmění.“

výtah z článku

Poděkování

Děkuji tímto starostce paní Mlejnecké za pomoc při vyřizování mých osobních problémů.

Helena Škrašková

KINO CHRASTAVA

čtvrtek 11.6. ve 20 hod. **OBČAN HAVEL**

PŘIKULUJE - dokument

čtvrtek 18.6. ve 20 hod. **PROMĚNY** – premiéra nového českého filmu

čtvrtek 25.6. v 18 hod. **KRTEK A VEEKEND** – české pásmo pohádek pro malé i velké

čtvrtek 25.6. ve 20 hod. **ZNOVU 17** – americká komedie

Hrádecké rockové léto

**V blízkosti areálu Kristýna
v sobotu 13. června 2009
od 16 hodin**

Malá stages

16.00 - 16.45 **ANABÁZE**

17.45 - 18.30 **THE POOH**

19.30 - 20.15 **NO HEROES**

21.15 - 22.15 **PĚCHOTA**

23.15 - 00.00 **TATTLE BUCKET**

01.00 - 01.45 **SIN THE EIGHTH**

Velká stages

16.45 - 17.45 **DOOWHENBLADE**

18.30 - 19.30 **KURTIZÁNY Z 25. AVENUE**

20.15 - 21.15 **MŇÁGA A ŽĎORP**

22.15 - 23.15 **TATABOJS**

00.00 - 01.00 **FAST FOOD**

ORCHESTRA

01.45 - 02.45 **MANDRAGE**

Krajské dny 2009

Hrádek nad Nisou

26. června Horní náměstí

- bohatý program

- Ondřej Ruml a band

27. června hrad Grabštejn

- zábavný a sportovní program

- hudební vystoupení Las Vegas

- ohňostroj

- SPECIAL GUEST DJ SPYRO

27. června rekreační areál Kristýna

- středověký program

- LATERNA FUTURI

Veřejné zasedání obecního zastupitelstva

**V úterý 30. června 2009 od 18 hodin
v restauraci CLUB**

Program:

1/ Schválení nového územního plánu obce Chotyně

2/ Prodeje pozemků

3/ 1. změna rozpočtu

Případné doplnění na plakátech před veřejným zasedáním.

Vydává Obecní úřad Chotyně, registrační číslo MK ČR E 11 793.