

Chotyňáček

Ročník 30

Říjen 2022

ZDARMA

**Před 60 lety dne 29. září 1962 byla otevřena nová sokolovna.
V letech 1932-33 probíhala stavba betonového mostu přes Nisu.**

Usnesení z veřejného zasedání zastupitelstva obce Chotyně konaného dne 20. září 2022

Obecní zastupitelstvo po projednání:

1. Bere na vědomí, že zasedání se zúčastnilo 15 členů zastupitelstva.

2. Schvaluje všemi hlasy bez připomínek hospodaření obce k 31. 8. 2022.

3. Schvaluje všemi hlasy 3. rozpočtovou změnu na rok 2022:

Příjmy

Odvody za odnětí půdy	+	25 000,-
Neinv. transf. ze stát. roz.	+	32 000,-
Odvádění a čišt. odp. vod	+	10 000,-
Kom. sl. a územní rozvoj	+	50 000,-
Celkem příjmy	+	117 000,-

Výdaje

Péče o zvířata	+	15 000,-
Silnice – údržba + opravy	+	100 000,-
ZŠ	-	200 000,-
Činnosti knihovnické	+	5 000,-
Veřejné osvětlení	-	150 000,-
Sběr a svoz kom. odpadů	-	200 000,-
Péče o vzhled obcí	+	20 000,-
Zastupitelstva obcí	+	300 000,-
Volby	+	32 000,-
Celkem výdaje	-	78 000,-

Financování je minus 195 000,- Kč

4. Schvaluje všemi hlasy prodeje pozemků:
P.č. 58/5 zahrada o velikosti 460 m² a p.č. 75/1, trvalý travní porost o velikosti 48 m², oba v k.ú. Grabštejn a obci Chotyně za částku 25 400,- Kč.

P.č. 249/29 zahrada o velikosti 61 m² v k.ú. a obci Chotyně za částku 12 200,- Kč.

P. č. 389/14 trvalý travní porost o velikosti 55 m² v k.ú. a obci Chotyně za částku 2 750,- Kč.

5. Schvaluje všemi hlasy výjimku z minimálního počtu žáků pro školní rok 2022/2023.

6. Schvaluje všemi hlasy Smlouvu o zřízení věcného břemene - služebnosti k p.p.č. 1048/2 – jedná se o přípojku kNN k p.p.č. 782/33 v k.ú. Chotyně.

Výsledky voleb do zastupitelstva obce Chotyně – obec, kde se hezky žije

Ivana Morgensternová	počet hlasů 249
Lenka Charvátová	243
Klára Zemanová	236
Tomáš Halala	208
Hana Klapková	198
Jaroslav Vele	189
Aleš Kolínský	187
Petr Janek	208
Jana Štefanová	170
Jan Fico	179
Hana Köhlerová	216

Nezávislí pro Chotyni

Jindřich Studničný	236
Tomáš Malec	133
Štěpánka Pokorná	143
Lukáš Horáček	136

V pondělí dne 24. října 2022 od 18 hodin se koná v Domě s pečovatelskou službou

Ustavující veřejné zasedání obecního zastupitelstva

Program:

Zahájení zasedání a složení slibu členů zastupitelstva obce.

- 1/ Schválení programu zasedání.
- 2/ Určení návrhové komise, zapisovatele a ověřovatelů zápisu.
- 3/ Volba způsobu hlasování.
- 4/ Určení počtu uvolněných členů zastupitelstva obce.
- 5/ Volba starosty, místostarosty a členů rady obce.
- 6/ Zřízení výborů zastupitelstva obce.
- 7/ Rozhodnutí o odměnách za výkon funkcí nově zvolených neuvolněných členů zastupitelstva.
- 8/ Diskuse

Výstava ovoce, zeleniny a květin

Nápad na výstavu byl od pana Františka Dvořáka – souseda, který se bohužel již 6. ročníku nedožil. Zemřel koncem července letošního roku. Výstavy měly vždy úspěch, takže pokračujeme. Letos se nám toho sešlo opravdu hodně. Koupila se jablka na prodej 50 kg od ovocnáře p. Thoře z Pěčína. Jiřiny daroval pan Ing. Jan Dvořák z Liberce. Moc děkujeme za krásné obrázky, které namalovaly žáci naší školy a družiny.

Velký dík 26 lidem, kteří přispěli svými výpěstky a výrobky a těm, co si je koupili. Výtěžek činil celkem 6 656 Kč. Je určen pro místní školu a školku.

Chtěla bych touto cestou poděkovat p. J. Bímové, p. A. Rejskové z Liberce, p. P. Kuchtové a p. D. Pilařové, které po celou dobu pomáhaly na přípravě a organizaci této výstavy.

J. Dlouhá s manželem

Jablkobraní

Letošní ročník Výstavky a Jablkobraní byl opět vydařenou akcí a to hlavně díky zapojení paní starostky, paní Dlouhé, hasičů, pomocníků s moštováním, Honzy Polmy a dalších dobrovolníků. Návštěvníci měli možnost si prohlédnout krásnou výstavku, zakoupit si

nejen dobroty u stánkařů. Děti měly možnost si vyrobit tašky a výrobky z přírodnin, nebo vyzkoušet žonglérské náradí a shlédnout loutkovou pohádku s Locikou.

Moc ráda bych poděkovala paní starostce za to, že náš nápad s Jablkobraním od začátku podporovala, byla to vždy příjemná spolupráce.

Mgr. J. Štefanová

Výstava ovoce, zeleniny a květin a Jablkobraní je úžasná akce, na kterou jsem moc hrdá. Kolem akce jsou úžasní lidé, kteří vše dělají s láskou. A to je velký základ všeho, co se dělá, koná, připravuje.

Moc děkuji všem, kteří se jakkoliv této akce zúčastnili a prosím, vydržte!!!

starostka

Posezení důchodců

Dne 1. října 2022 se konalo podzimní posezení s důchodci. I když nám počasí nepřálo a někomu to i odradilo, tak se nás sešlo 62.

Bylo pěkné vystoupení dětí z MŠ Chotyně, dále pak zatančily sokolky z Liberce. Moc jim všem děkujeme. Při výborném občerstvení, kávě a zákusku nám hrál Čenda-band. I jim patří dík za krásné písničky, při kterých jsme tančili a zpívali. Věřím, že se všem přátelské posezení líbilo a tak zase napřesrok!

Jitka Bímová

Děkuji moc všem členkám Sboru pro občanské záležitosti a jejich rodinným příslušníkům, kteří pomohli při přípravě, vlastní akci a následném úklidu. Všem se posezení moc líbilo, užili si prima náladu a krásně si zazpívali a zatancovali.

starostka

Benefiční koncerty pro Grabštejn vzpomínáme

19. benefiční koncert na záchranu kaple sv. Barbory – sobota 20. srpna 2011

Repertoár: Scénické provedení opery Figarova svatba od Wolfganga Amadea Mozarta. Při zahájení této benefice Luděk Vele jako obvykle přednesl Janáčkovu píseň Pán Bůh vám zaplat'.

Účinkující: Jitka Svobodová (Hraběnka), Marie Fajtová (Zuzanka, Hraběnčina komorná), Yvona Škvárová (Marcellina, klíčnice), Kateřina Jalovcová (Cherubín, páže), Adéla Velová (Barbarina, zahradníková dcera), František Zahradníček (Figaro, hraběcí komorník), Roman Janál (Hrabě Almaviva), Jaroslav Březina (Basilio, učitel hudby), Václav Lemberk (Don Curzio, soudce), Zdeněk Harvánek (Antonio, zahradník) a Luděk Vele (Bartolo, doktor).

Sbor opery Národního divadla (venkovani a venkovanky).

Dirigent a klavírní doprovod David Švec.

Scéna: Návrh a realizace: Studentky Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou pod vedením profesorky Jitky Jelínkové. Scénu tvořilo třiapadesát různě pomalovaných kartónových krabic krychlového tvaru, do nichž byly vyřezány rozličné otvory. V počátečním rozestavění do „el“ na stranách pódia směřujících k divákům tvořily oponu – hradbu.

Během představení účinkující krabice (až na tři, které sloužily jako sedátka) různě přenášeli, zvedali, sestavovali a tento neustálý pohyb dodával průběhu opery s mnoha dějovými zvraty na dalším spádu a dynamice.

Místo konání: Dolní nádvoří hradu. Většina nádvoří patřila improvizovanému hledišti, jež vytvořily polstrované židle (zapůjčené dílem Veterinární základnou AČR a větším dílem chotyňským Sokolem) a 18 čtyřmístných dřevěných lavic pořízených benefičními koncerty. Představení, které začalo v 17 hodin, se posedmé odehrávalo na pořízeném pódium a pod vlastní plachtou.

Počasí: Odpoledne a podvečer 20. srpna 2011 byly ve znamení středoevropsky příjemného léta.

Publikum: Prostor dolního nádvoří hradu zaplnilo 1 024 příznivců grabštejských beneficí. Převažovali mezi nimi diváci z Chotyně, Hrádku nad Nisou a dalších okolních obcí. Ve velkém počtu se dostavili také přátelé opery z Liberce. Nechyběli ani návštěvníci z Německa a Polska.

Chotyni reprezentovala starostka Jana Mlejnecká a radnici Hrádku nad Nisou zastupoval starosta Martin Půta. Benefici si nenechala ujít řada osobností – poslanec Parlamentu ČR Petr Skokan, generální ředitelka NPÚ ing. arch. Naděžda Goryczková, ředitel libereckého pracoviště NPÚ PhDr. Miloš Kadlec či básnička překladatelka Jana Štroblová.

Výstava: Výtvarná výstava doprovázející benefiční představení se uskutečnila už po šestnácté. Umístění našla poprvé v podkrovním sále, který byl v severním křídle hradu zbudován pro Galerii sv. Barbory a je dostupný po dřevěném schodišti ze sálu s krbem.

Pro výstavu – zahájenou v den benefice a trvající po deset dnů – se podařilo získat díla letos na jaře zemřelé Jitky Válové na hudební motivy Leoše Janáčka a Wolfganga Amadea Mozarta.

Vystavené obrazy představil Luděk Vele v rozhovoru vedeném se správkyní malířčiny pozůstalosti Marií Vydrovou a její spolupracovnicí Dagmar Šubrtovou. Vernisáž první posmrtné výstavy Jitky Válové oživily písně v přednesu Lud'ka Veleho a Romana Janála a vystoupení Chrámového sboru Kostela sv. Bartoloměje v Hrádku nad Nisou, řízeného Rolfem Bartoschem. Správkyně pozůstalosti Jitky Válové, její neteř Marie Vydrová, v Galerii sv. Barbory ponechala jedno vystavené dílo – Leoš Janáček: Listy důvěrné (kombinovaná technika o rozměru 70 x 100 cm).

Nový galerijní sál byl otevřen 1. dubna zapnutím světelného mostu, jehož realizaci si

za cenu materiálu vzala na starost Střední odborná škola a gymnázium v Liberci, Na Bojišti 15. Světelný most zkonstruoval a společně se žáky zhotovil Jiří Blažek, učitel odborného výcviku na této škole. Při slavnostním otevření galerie mu Luděk Vele v přítomnosti ředitele školy ing. Zdeňka Krabse předal medaili raženou benefičními koncerty při příležitosti zapsání Grabštejna do seznamu národních kulturních památek. Na první výstavě v novém galerijním prostoru s názvem Řečeno obrazy, která byla zpřístupněná od začátku dubna do konce června, se představily studentky Eliška Leena Ďuríková, posluchačka Academie di Belle Arti v toskánské Carrare, a Tereza Reichová, studentka pražské Akademie výtvarného umění (ateliér grafiky II, škola Vladimíra Kolkolii).

Pro výstavu na závěr sezóny (září až říjen) byly vybrány obrazy, které vytvořili studenti z jablonecké umprumky během svého studijního pobytu na Grabštejně před dvěma lety.

Cena Eduarda Hakena: Třetím rokem Nadační fond angažovaných nestraníků v součinnosti s Benefičními koncerty Grabštejn uděluje na podporu českých operních a komorních pěvců v seniorském věku Cenu Eduarda Hakena, předního českého pěvce. Cena Eduarda Hakena za rok 2011 byla udělena na půdě Stavovského divadla při večeru uspořádaném u příležitosti 100. výročí narození Marie Tauberové. Cenu obdrželi sopránistka Květa Koníčková z Ústí nad Labem a Stanislav Stolbenko z Českých Budějovic.

Benefiční výnosy v roce 2011 a jejich uplatnění: XIX. Benefice vynesla cca 181 tisíc korun, z čehož 118 tisíc korun pochází ze sponzorských darů. Mezi sponzory vedle měst, obcí či firem figurují i tentokrát jednotlivci.

Od minulého benefičního představení se za získané prostředky podařilo do kaple sv. Barbory pořídit díky mimořádnému finančnímu daru prof. Josefa Tomíčka z Liberce dva vysoké svícny a jeden lustr

odlitý z mosazi. Dále byl zprovozněn podkrovní sál Galerie sv. Barbory pořízením 11 deskových stojanů na vystavované artefakty a instalováním světelného mostu.

Propagace: Vyčerpávající informaci o XIX. benefici a novinkách na Grabštejně dostali novináři na tiskové konferenci ve čtvrtek 11. srpna, uspořádané v Liberci, a to počtvrté v prostorách LIF Group na Jablonecké ulici. Konference se vedle Lud'ka Veleho zúčastnili ředitel územního pracoviště Národního památkového úřadu PhDr. Miloš Kadlec, autor nové expozice na Grabštejně, odborný pracovník libereckého pracoviště NPÚ Bc. Vladimír Trégl, grabštejnský kastelán Mgr. Jan Sedlák a Josef Vinklát, kurátor výstav v Galerii sv. Barbory. Tištěné podklady stejně jako v předchozích letech připravil benefiční kronikář Karel Zeman.

Jako mediální partner se vedle deníku Liberecký den již dvanáctým rokem osvědčila regionální televize R1 Genus v čele s ředitelkou Alenou Roubalovou.

Při koncertu byl za 30 Kč prodáván program o formátu 14,7 x 21 cm. Na přední straně barevné obálky byl snímek obrazu vloni věnovaného Jiřím Nepasickým Galerii sv. Barbory, na zadní straně pak fotografie účinkujících v opeře Hubička uváděné při minulé benefici. Uvnitř programu byly otištěny pozdravný list generální ředitelky NPÚ ing. arch. Naděždy Goryczkové, medailónky účinkujících, vystavující Jitky Válové, jakož i Eduarda Hakena a obou letošních laureátů Ceny Eduarda Hakena - Květy Koníčkové a Stanislava Stolbenka. Text programu stejně jako v předchozích letech kompletoval Karel Zeman a jeho montáž na zmíněný formát provedl Vít Štrupl. Program vytiskla liberecká firma Geoprint.

Benefiční vstupenka, prodávaná za 100 Kč, měla podobu pohlednice, s vyobrazením zrestaurovaného interiéru Kaple sv. Barbory včetně nově instalovaného osvětlení. Koncert propagoval plakát tradičního formátu.

Organizační zajištění: Také při XIX. benefici hlavní organizační role připadla chotyň-

ské starostce Janě Mlejnecké. Prodej vstupenek a programů na Grabštejně zajišťovali manželé Vejstrkovi a Brozovi z Chrastavy. Sedmým rokem se do benefičních příprav výrazně zapojila chotyňská mládež; pomáhala zejména s úpravou scény, při transportu klavíru, s přenášením kostýmů a také s roze-stavením a úklidem židlí. Platným pomocníkem při organizaci představení byli pracovníci hradu vedení kastelánem Janem Sedlákem. Vítanou pomoc poskytla grabštejnská Veterinární základna Armády ČR zapůjčením potřebného materiálu a umožněním průcho-du na hrad přes své prostory.

Lékařskou pohotovost během koncertu jisti-la opět MUDr. Ivana Pavlová z Hrádku nad Nisou. O občerstvení účinkujících pečovala Marita Danková. Josef Vinklát z Liberce ja-ko pozornost pro účinkující vytiskl grafické listy od libereckých grafiků.

Přátelské posezení: Příznivé počasí umožni-lo uspořádat přátelské setkání účinkujících s pozvanými hosty na travnaté terase přilé-hající k západní stěně hradu. O kulinářskou složku setkání se už poosmé postaraly cho-tyňské ženy z občanského sdružení Svaz žen. Značkové pivo opět nabízel Soukromý pivovar Svijany. Víno Frankovka a Müller Thurgau bylo zakoupeno v Habánských skle-pech ve Velkých Bílovicích. Příjemnou náladu již podesáté umocňovala liberecká cimbálová muzika primáše Dušana Kotlára.

Sponzoři: Na uspořádání XIX. benefice fi-nančně přispělo město Hrádek nad Nisou a také obce Chotyně, Bílý Kostel n. N. a Nová Ves. V řadách sponzorů figurovali jednotli-vci i firmy: z Prahy Fujitsu Technology Solu-tion, s.r.o., z Teplic Severočeská vodáren-ská společnost, z Liberce Intel Product Czech Republic, a.s., LIF Group a ing. Emil Dušek, ze Svijan Soukromý pivovar, z Rynol-tic Gesta, a.s., z Hrádku n. N. Silroc CZ, a.s., D Plast-Eftec, a.s., Ernst Bröer, Písko-vny, Zahradnictví Areca, Josef a Marie Slavíkoví, Sylvia a Martin Půtovi a ing. Milan Slabý a v neposlední řadě Svixi a Jaroslav Postl z Chotyně. Národní divadlo v Praze

pro benefiční představení zapůjčilo kostý-my a velkou dodávku na jejich přepravu z Prahy na Grabštejn a zpět.

Výtěžek: Na XIX. benefici sponzoři přispěli v podobě přímých finančních darů a poplatků za prezentaci firemních 118 200 korunami. Prodejem vstupenek a programů se získalo 62 800 korun. Náklady na koncert činily 104 946 korun.

K 31. prosinci 2011 stav položky na účtu byl 283 020,83 Kč.

Pokračování příště

Zdravotnická záchranná služba Libereckého kraje

Nová základna ZZS LK na letišti

Posádky Zdravotnické záchranné slu-žby Libereckého kraje na letišti v Liberci bu-dou od září za pacienty vyjíždět z nové výjez-dové základny. Spolu s hejtnanem Liberec-kého kraje Martinem Půtou, radním pro re-sort zdravotnictví Vladimírem Richterem a radním pro resort hospodářského a regionál-ního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova Jiřím Ulvrem ji slavnostně otevřel ředitel ZZS LK Luděk Kramář.

Nová základna, ze které vyjíždí posád-ka rychlé zdravotnické pomoci k pacientům z Liberce a okolí, je plně moderně vybavena. Nová stavba s důrazem na ekologický provoz stála 22,6 milionů korun a z převážné většiny byla financována z evropských peněz.

„Původní stavba výjezdové základny už nespl-ňuje žádné limity pro provoz. Jsme rádi, že se nám z evropského projektu, respektive z Inte-grovaného regionálního operačního programu REACT EU, do něhož jsme se pustili v součin-nosti s Libereckým krajem, podařilo vystavět nové, moderní zázemí,“ řekl ředitel Kramář.

„Kraj usiluje o kvalitní zázemí pro zá-chranáře, kteří nasazují dennodenně ve vypja-tých situacích své životy za záchranu životů ji-ných, dlouhodobě. Stav prostorů základny na libereckém letišti si tam navíc již dlouho žádal nápravu. Na přípravě původního projektu se začalo již v roce 2014 a jeho aktuální dokonče-ná verze pochází z roku 2018. Teprve se sou-

časným vedením statutárního města Liberec se totiž konečně vyřešily majetkoprávní otázky a začaly se skupovat pozemky. Za důležité považují úzkou spolupráci mezi záchranáři z výjezdových skupin a leteckou záchrannou službou," vysvětlil hejtman Martin Půta.

Původní prostory, které nevyhovovaly po technické ani kapacitní stránce, nahradí pracoviště, kde mají záchranáři zázemí nejen pro členy posádek, ale zároveň pro technické zabezpečení vozového parku. „Již na začátku projektu jsme si stanovili podmínku, aby rekonstrukce objektu i stavba přístavby probíhaly za plného provozu, což se podařilo. Stavební firma dodržela předpokládaný termín dokončení a já jsem za to upřímně rád," zdůraznil Vladimír Richter, radní pro resort zdravotnictví. „V přístavbě vznikly čtyři pokoje pro personál, WC a sprcha, sklady, šatny a také garáž pro dvě sanitky pozemní záchranné služby. Došlo také k výměně okenních a dveřních výplní za nové plastové s izolačními trojskly a výměně střešní krytiny. Při jižní straně stávajícího objektu vyrostla nová zpevněná plocha v rozsahu 278 m² s asfaltovým povrchem, dodal Zbyněk Miklík, náměstek pro resort ekonomiky, majetku, investic, veřejných zakázek a informatiky.

Výstavba nové základny byla zahájena v dubnu loňského roku. „Výstavbu podpořily peníze z evropských zdrojů, a to do výše 85 %, což tvoří více než 20 milionů. Jednalo se o žádost do 97. Výzvy Integrovaného regionálního operačního programu – Integrovaný záchranný systém – Zdravotnické záchranné služby krajů. Podobné projekty mají rozhodně smysl, vysvětlil Jiří Ulvr, člen rady kraje, řízení resortu hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova.

Stávajících prostor, které sousedí s hangárem pro vrtulník Kryštof 18, se ale záchranáři nevzdají. Nyní začne jejich rekonstrukce tak, aby i ony mohly důstojně sloužit pro potřeby záchranářů. Přestavbu pokryje ZZS LK z vlastních zdrojů, odhadované náklady jsou 2 miliony korun. „Na letišti máme leteckou i výjezdovou základnu, každý den je tu tedy v podstatě stále 6 a více lidí včetně technického personálu. Pozemní posádka

je zde zatím jen lékařská, plánujeme ale na letišti umístit i jednu záchranářskou posádku a RZP sanitu," vysvětlil ředitel Zdravotnické záchranné služby Libereckého kraje Luděk Kramář.

Nové vozy pro lékařské posádky

Čtyři nové vozy Škoda Kodiaq určené pro lékařské posádky ZZS LK ve Frýdlantě, Doksech, Turnově a v Liberci od letošního léta vyjždějí za pacienty ze svých domovských základen. Dnes se ale oficiálně představily veřejnosti a samozřejmě také vedení Libereckého kraje. ZZS LK tak navázala na obměnu zastaralých typů vozidel, poprvé nahrazuje ve výjezdu „nové“ Škody Kodiaq, které si za několik let odsloužily své, modernějšími novými vozy.

„Vzhledem k tomu, že počet výjezdů za pacienty nám meziročně stále roste, logicky se i dřív opotřebují auta, rychleji najezdí víc kilometrů. Jsem rád, že můžeme i tímto způsobem dbát na bezpečnost pro naše zaměstnance a posílat je za pacienty ve spolehlivých vozech," řekl ředitel ZZS LK Luděk Kramář. Zdůraznil, že práce zdravotnických posádek je nesmírně náročná a zvýšená zátěž po coronavirusové pandemii rozhodně nepolevila. Denně za pacienty ze 14 základen v Libereckém kraji záchranáři vyjždějí více než 160krát.

Cena jednoho nového vozu pro lékařskou posádku je 2 273 590 korun. Součástí této částky není jen pořizovací cena auta, ale i jeho kompletní přestavba pro potřeby záchranky. „To znamená nejen polepy, ale zejména vybavení zdravotnickými přístroji a komunikační či signalizační technikou," vysvětlil Kramář. Škody Kodiaq neslouží pro přepravu pacientů, ale čistě pro rychlou lékařskou pomoc, tedy dopravu lékaře k pacientovi. Vůz tak nemá lůžkovou transportní vestavbu, jsou v něm nicméně zachována jen tři místa pro pasažéry, zbytek zabírá technika.

ZZS LK nová auta pořizuje díky tomu, že získala prostředky z projektu „ZZS LK – Pořízení vozidel Rendez-Vous", který je spolufinancován Evropskou unií v rámci reakce Unie na pandemii COVID-19. Projekt je realizován v letech 2021 – 2023, jeho celkový rozpočet je 15 984 777,60 Kč.

Stará auta, která záchranka nahrazuje, nicméně úplně ze silnic nezmizí. Po důkladném technickém servisu budou nadále sloužit jako záložní vozidla.

Michael Georgiev

HASIČI RADÍ OBČANŮM

Únik nebezpečné látky: Jak se před ním ochránit?

Skoro každý z nás je řidičem, a pokud ne, tak spolucestujícím. Určitě jste si v provozu na pozemních komunikacích všimli, že některé přepravní prostředky jsou označeny oranžovou tabulkou. Zamysleli jste se někdy nad tím, co to znamená a jaký význam to pro nás může mít? Ve zkratce vysvětlíme.

Jedná se o označování nebezpečných látek v silniční a železniční přepravě, které se řídí mezinárodními dohodami. Oranžová tabulka ve velikosti 40x30cm, rozdělená na dvě části uvádí číselné kódy, tzv. Kemler kód nahoře a UN kód dole. Kemler kód určuje, jaké nebezpečí nám od přepravované látky hrozí a je složen ze dvou nebo tří čísel od 2 do 9 a někdy je doplněn písmenem X. Pokud jsou čísla zdvojená či ztrojená, znamená to stupňování nebezpečí (např. 3 – hořlavá kapalina, 33 – lehce hořlavá kapalina). Spodní část tabulky - UN kód, uvádí zpravidla čtyřmístné přidělené číslo převážené látky, které lze v případě potřeby nalézt ve speciální databázi. Jaké z toho plyne poučení? Vždy, když se setkáme s takto označeným přepravním prostředkem, mějme na paměti, že pro nás může znamenat velké nebezpečí. A jak si ochránit zdraví a život před nežádoucími účinky uniklých nebezpečných látek?

Hasiči radí:

- K místu úniku nebezpečné látky se nikdy nepřibližujte.
- Opusťte co nejrychleji nebezpečný prostor (místo úniku a závětrný prostor) směrem proti větru či kolmo na směr přízemního větru.
- Chraňte si dýchací cesty přiložením kapesníku nebo části oděvu na ústa a nos, je-li možnost zvlhčete ho.
- Zachovejte klid a rozvahu, zbytečně nepobíhejte a nenamáhejte se. Ukryjte se v budově, ve vyšších patrech a na odvrácené straně od místa nehody.

autor: **plk. Mgr. Michaela Stará**

HZS Libereckého kraje

Obnovil ochotnické divadlo v Rynolticích

(Liberecký deník - Jiří Louda)

Divadelník Michal Vaněk se rozhodl oprášit zaniklou tradici, která před šedesáti lety bavila místní lidi.

Michal Vaněk se před šesti lety spolu s rodinou usadil v menší chalupě v Rynolticích na Liberecku. Jak se postupně sžíval s novým domovem a seznamoval se se sousedy, začal se zajímat o kulturní vyžití. Postupem času se dozvěděl, že tu stojí nevyužitý kulturní sál, a že v obci žije paní Švandová, která kdysi hrála ochotnické divadlo. „Vydali jsme se k ní na návštěvu, povídali si a odcházeli s albem jedinečných fotek. Žasli jsme, jaké se tu v šedesátých letech minulého století hrálo úžasné divadlo s naprosto vypracovanými kostýmy, kulisami, a jak tím žila celá obec,“ nastínil Vaněk, jak se zrodil nápad na založení ochotnického spolku RySK. Na jedné fotografii dokonce starosta objevil svého dědečka. Tak ho to zasáhlo, že se do spolku přihlásil. „Dnes hraje hlavní roli a po premiéře prohlásil, že to pro něj byl skoro větší zážitek než návštěva fotbalového utkání v Turíně na stadionu Juventus,“ doplnil se smíchem Vaněk.

Autorské divadlo Divadelník tak navázal téměř po šedesáti letech na zaniklou tradici, kterou musel vybudovat prakticky úplně znovu. Velkou oporou se mu stala jeho manželka Zuzana, která se stará o vše kolem spolku, aby měl manžel čas na tvorbu. Rád by, aby členové převzali nadšení pro práci a preciznost, jako tomu bylo v minulosti. Jak sám ale přiznal, chápe, že se změnila doba „Tehdy skoro nikdo neměl doma televizi, lidé se

scházeli i třikrát týdně na zkouškách a žili tak nějak více pospolu. Hrávali klasické hry jako například Lucernu od Jirásky," podotkl Vaněk s tím, že oni sami se rozhodli jít cestou autorského divadla. Rynoltické ochotnické divadlo aktuálně čítá třináct členů. Na začátku někteří sousedé do toho šli s tím, že zakladateli fandí, ale hrát nebudou. A dnes se ti samí lidé dohadují o role. „Když se večer vracíme z nějakého hraní a vidíme, jak jde jedna sousedka za druhou na kávičku a v podpaží nese scénář, aby mohly samostatně zkoušet, to je prostě radost," svěřil se Vaněk. Ochotnický spolek má za sebou premiéru hry Příběh jedné stěny, která v domácím prostředí sklidila velký úspěch. Povzbuzení tímto ohlasem by ji rádi zahráli i na pódii v jiných městech. Nevadí jim, i kdyby zahráli pro hrstku diváků. „Také bychom se chtěli zúčastnit nějaké divadelní přehlídky a šli na pranýř před nemilosrdnou porotu, aby nám opravdoví divadelníci řekli, co děláme špatně," přiblížil plány zakladatel ochotnického spolku.

Vlastní pohádky Pro Michala Vaňka to ale není první obdobná zkušenost. Téměř čtvrt století ho živí Divadlo Matýsek. Přestože začátky rozhodně nebyly procházka růžovou zahradou, začal principál psát a hrát i vlastní pohádky a ne jen vypůjčené a už má za sebou odehraných přibližně 4 500 představení napříč republikou. „Naší snahou je přinášet dětem radost a divadelní poetiku. Trochu jim ukázat, jak to v tom světě chodí, trochu je rozveselit. Nejsme divadlo s jedním paravánkem, každé představení má svoji vlastní scénografii, hodně používáme autorskou hudbu a písničky," zdůraznil Vaněk. Tím pádem jsou schopni vypracovat jedno představení ročně. Víc není v jejich silách, i když poptávka by byla. „Já

bych nedokázal něco ošidit, protože pak člověk šidí především sám sebe a špatně se usíná," dodal. Spolu s manželkou stojí také za festivalem Rynoltické slůně, který se zaměřuje na kvalitní divadla pro děti. Součástí je i malý jarmark rukodělných stánků a šikovných lidí. „Letos jsme oslavili jubilejní pátý ročník a už pomalu chystáme šestý. K tomu se nám blíží 25. výročí Divadla Matýsek. Divadlo je pro mě prostě srdcová záležitost," uzavřel vyprávění Michal Vaněk.

Registrace k odběru zpráv z SMS info kanálu

Z telefonu, do kterého chcete dostávat SMS info zprávy, které Obecní úřad Chotyně posílá pošlete tuto sms:

**IK CHOTYNE REGISTRUJ mezera
PRIJMENI**

a tuto sms pošlete na číslo 736301599

Permanentní vstupenka do ZOO je na úřadu stále k dispozici.

PŘIPOMENUTÍ

**Pomalů, ale jistě se nám blíží
VIII. ročník velmi úspěšných
CHOTYŇSKÝCH
ADVENTNÍCH TRHŮ,
které letos vychází na sobotu
26. 11. a budou opět na hřišti.
Zájemci o prodejní místo se mohou
přihlašovat (pouze vlastní
výrobky) na mém tel. čísle
603510417.**

**Už teď se moc těším, s pozdravem
Ditka**

Vydává Obecní úřad Chotyně, registrační číslo
MK U 11 793.