

# Chotyměřáček

Ročník 30

Leden 2022

ZDARMA

**Před 60 lety dne 29. září 1962 byla otevřena nová sokolovna.  
V letech 1932-33 probíhala stavba betonového mostu přes Nisu.**

## Začíná nám rok 2022

Přeji vám všem pevné zdraví, spokojenost, hodně lásky, dobré nálady, rozumu a setkávání s prima lidmi. A také vám všem přeji respekt a toleranci k jiným názorům.

Toto je můj názor a budu ráda, pokud ho budete pouze respektovat. Všichni by měli mít absolutní svobodu v tom, zda se očkovat proti čemukoliv chtějí nebo ne. A v žádném případě by neměli být jakkoliv znevýhodňováni lidé, kteří se očkovat nedají. Kdo se jde očkovat, chrání sebe a má na to samozřejmě právo. Kdo se očkovat nejde, má na to jiný názor a má na něj právo.

A už se nebudeme věnovat tomu, čemu se věnují všichni všude. Soustředíme se na to, co je před námi tento rok a zda jsme splnili úkoly roku loňského.

Úkol číslo 1 byla budova obecního úřadu včetně knihovny. Máme splněno a myslím, že je to vše moc pěkné. A ještě se nám vlastně podařilo od kraje získat na fasádu dotaci ve výši 300 000,- Kč.

Stání pro separační kontejnery - tento úkol je také splněn a stání je moc pěkné a plní svůj účel.

Starou německou školu na Grabštejně průběžně rekonstruujeme. Střecha včetně potřebných krovů je nová, ozdobné prvky budou později. Vyměňují se a doplňují okna původního vzhledu - vypadá to úžasně. Ještě v roce 2021 se nám podařilo nakoupit dosti materiálu dopředu, abychom potom nemuseli vše nakupovat za ceny navýšené.

Budou zde 2 byty 1 + kk a 2 byty 2 + kk. A stále platí to, že byty přednostně budou k dispozici první linii - zdravotníkům, hasičům a vojákům.

Nestihli jsme v loňském roce fasádu na základní škole, takže tu letos uděláme co nejdříve.

Pokáceli jsme staré tůje u parkoviště vedle školy. Vysázíme tam různé okrasné keře, které se budou udržovat.

Všechny akce v roce 2022 samozřejmě budou. Budeme se scházet, budeme se bavit - samozřejmě jen ti, kdo chtějí. Mě moc třeba mrzí, že nejsou plesy. Prostě mi to k tomu životu patří.

V polovině dubna jsou velikonoce, uděláme dílničky a děti budou chodit koledovat stejně jako loni. Čarodějnice u sokolovny s krásnou vatrou jsou jasny.

V květnu bude opět prodej sazenic.

Víla Nisa bude 18. června.

V září bude Den otevřených dveří u hasičů, oslavy mikroregionu budou 10. září v Chrastavě. Naše jablkobraní a výstava ovoce, zeleniny a květin bude v sobotu 24. září.

V září také bude sportovní den dětí u sokolovny.

V říjnu bude pouštění lodiček u sokolovny a lampiónový průvod na hrad Grabštejn.

26. listopadu budou adventní trhy a 24. prosince polední vánoční rozjímání na hradě Grabštejn.

Starostka

## Tělocvičná jednota Sokol Chotyně

Rok se s rokem sešel a nastal čas bilancování. A co se za uplynulý rok seběhlo? Celý rok se opět nesl v duchu Covidu a i když hygienická opatření nebyla tak drastická jako v roce 2020, přesto jsme z důvodu vládních nařízení museli zrušit, nebo posunout některé turnaje. Karantény našich členů občas zasáhly do pravidelných tréninků, ale důležité je to, že se cvičilo. Hodně jsme se naučili cvičit venku a využívat naše venkovní sportoviště. Proto jsme se získanou dotací z dotačního programu Libereckého kraje z programu pro „Podporu sportovní činnosti dětí a mládeže ve sportovních organizacích 2021“, rozhodli použít na rekonstrukci doskočiště pro skok daleký. Doskočiště je součástí venkovního areálu, je přístupné všem sportovním oddílům, škole i široké veřejnosti. Velké poděkování v podpoře naší činnosti patří obci Chotyně, která pravidelně podporuje naši činnost a významně se podílela i na financování doskočiště. Svou činnost pravidelně provozoval oddíl volejbalu, fotbalu, nohejbalu a za všestrannost oddíl seniorek, oddíl cvičení rodičů s dětmi a předškolními dětmi. Podařilo se nám získat kvalifikaci cvičitelek III. třídy pro předškolní děti a rodiče s dětmi. S tímto oddílem jsme získali druhé místo v soutěži s Penny – Hýbeme se hezky Česky. Přípravovali jsme občerstvení na čarodějnice a Vílu Nisu, s obcí se podíleli na pořádání lampionového průvodu, v září uspořádali sportovní odpoledne pro děti, vánoční cvičení a zdobení stromku pro zvířátka. V červenci jsme finančním darem podpořili členy TJ Sokola Lužice, kteří byli zasaženi ničivým tornádem. V říjnu tohoto roku naše řady rozšířil další oddíl nohejbalu. Tento oddíl plánuje rozšířit svou činnost o kategorii žáků. Pomyslné dveře našich oddílů jsou stále otevřené, každý z vás je vítán. Na závěr bych vám všem chtěla popřát pevné zdraví, lásku a toleranci po celý následující rok. V příloze Chotyňáčka je několik barevných obrázků z našich cvičení a nové doskočiště.

M. Nováková, starostka TJ Sokol

**Vždycky mám velkou radost, když někdo, kdo má vazby na Chotyni, je úspěšný.**

A to je určitě i Aleš Hrouda, vnuk paní Ilony Raichlové., který v roce 2019 absolvoval aplikovanou mechaniku na Fakultě strojní TUL a přešel na doktorské studium do Belgie na KU Leuven, kde řeší grant na využití nanotextilie u kloubních náhrad. Ve svém volném čase se věnuje cestování, fotografování a běhání. Zde je rozhovor, který vyšel ve Zpravodaji Technické univerzity v Liberci.

**Životnost kloubních náhrad by měla zvýšit nanotextilie. Na univerzitě v Belgii na tom pracuje náš absolvent Aleš Hrouda**

*Mikročástice plastu, které se postupně uvolňují z implantátů, mohou způsobit uvolnění kloubní náhrady. Aleš Hrouda pracuje na vývoji bariéry z nanotextilie, která by mikroplast zachytávala. Na realizaci svého nápadu získat grant na univerzitě v belgické Lovani, kam přešel na doktorát.*

**V čem je u kloubních implantátů problém a s jakým řešením jste přišel?**

Kloubní implantáty se dělají z kovu, nejčastěji z titanové slitiny, či slitiny chrom-molybden. Druhá jejich část je z vysoce molekulárního polyetylen. Tyto dvě složky se o sebe třou, přičemž se uvolňují drobné částičky plastu o velikosti do jednoho mikronu. Ty pak mohou v okolí kloubu způsobovat úbytek kostní tkáně - osteolýzu -, a tedy uvolňování kloubního implantátu. Pod vedením docenta Čapka z fakulty textilní navrhuji odfiltrování těchto částiček pomocí textilního pouzdra, ve kterém by byla část kloubní náhrady uzavřená. Protože se jedná o částičky velmi malé, bude nutné použít nanotextilii.

**V jaké fázi projektu jste?**

Nyní hledáme ideální nanomateriál pro takovou filtraci, už jsme s tím skoro u konce.

Nebude to jedna vrstva, ale skladba vrstev, u které ladíme kromě filtračních schopností také mechanické vlastnosti a další parametry. S jeho výrobou mi pomáhá Radek Jirko-vec z katedry netkaných textilií a nanovláknenných materiálů fakulty textilní a Jakub Hrůza z ústavu CxI navržený materiál proměňuje z hlediska filtrační účinnosti. Vypracoval jsem matematicko-fyzikální model filtrace částic optimální membrány pro umělý kyčelní kloub. Tento model nám pomáhá najít konkrétní materiálové a tvarové řešení.

### **Co konkrétně zachycuje váš matematický model?**

Na základě různých studií, výzkumů a rešerší víme, jak velké částice budou v prostředí kloubní náhrady proudit, kolik jich asi bude a jak budou velké. Vytvořil jsem tedy matematický model filtrace částic pomocí membrány, na kterém jsem simuloval proudění různých částic, mechanismus zachytávání částic v membráně a jejich trasování.

Získali jsme data, která nám pomáhají navrhnout ideální skladbu materiálu. Výpočty jsou velmi náročné a trvají někdy dny nebo dokonce týdny. Dělal jsem na tom částečně v Belgii a ještě rok na katedře technologií a struktur fakulty textilní. Ale jsme na dobré cestě. Dosavadní výsledky jsme s úspěchem publikovali v prestižním časopise z prvního kvartilu Separation and Purification Technology.

### **Jste doktorandem na belgické KU Leuven, kde jste na tento vývoj získal rovnou také grant, jak tam doktorské studium funguje?**

Je to jiné než u nás. Komise tam vypíše granty a adepti doktorandského studia se hlásí se svými tématy do těchto grantů. Jsou to lidé nejen z té univerzity, ale z celého světa. Pro každý grant přijmou jednoho člověka a hlásilo se nás přes dvacet. Doktorand, který uspěje, je tak zároveň zaměstnán jako řešitel grantu. To je obrovská výhoda, protože plat vám bohatě vystačí na to, abyste se mohl věnovat jenom vědecké práci.

Zároveň je to zodpovědnost, protože vás vedoucí očekává, že grant využijete k posunu tématu. Jsou proto pravidelné týdenní porady, kdy ostatním prezentujete svůj posun a své další kroky. Rozhodně to není „zašívárna“.

### **Jak to, že jste v rámci grantu pracoval rok opět na liberecké univerzitě?**

Doktorát je v Belgii tak jako u nás na čtyři roky. Můj grant byl už předem specifikovaný tak, že tři roky strávím v Belgii a jeden rok budu na TUL. V Liberci jsem se věnoval experimentálním měřením a hledání a testování ideální nanomembrány pro kloubní náhradu, protože v oblasti „nano“ je Technická univerzita v Liberci jednička. Ted' v říjnu jsem se vrátil do Lovaně dokončit doktorát a snad i svůj projekt.

### **Co jste si tam z Liberce přivezl a jak tam budete pokračovat?**

Mám propracovaný statický matematický Model proudění částic membránou a otestovaný konkrétní nanomateriál, který je podle tohoto modelu optimální. Nyní mám ještě více jak rok doktorátu na to, abych nanomateriál aplikoval na model kyčle. Budu tedy materiál tvarovat a je potřeba také pracovat na uchycení filtrační membrány ke kloubu. Na konci doktorátu bych chtěl mít hotový model umělé náhrady kyčelního kloubu zapouzdřený v nanomateriálu, který bude mít ty nejlepší předpoklady zabránit osteolýze.

### **Je to jediné řešení tohoto problému?**

Osteolýza doprovází náhrady kyčelních kloubů od jejich zavedení v šedesátých letech minulého století. Je to problém, o kterém se ví, přesto přesný mechanismus, jak mikroplast v kloubu putuje, je stále málo probádaný. Současný trend kloubních náhrad spočívá ve vývoji nových materiálů nebo povrchových vrstev, které by snižovaly tření mezi jednotlivými komponenty. My předpokládáme, že otěrové částice budou v náhradách stále přítomné a proto je nutné je zachytávat nějakou membránou. Proto je náš vývoj unikátní, protože se snažíme přijít

s řešením problému, který ale ještě není ve světě vůbec popsán. Jsme v tom napřed, což si můžeme dovolit právě proto, že je liberecká univerzita velmi daleko v oblasti vývoje nanomateriálů. Jiné řešení tohoto problému neznám, ale nejsem chirurg nebo lékař, řeším to čistě jako výpočtový inženýr, proto si vůbec nedovoluji odhadnout, kdy by mohla být naše filtrační membrána zavedena do praxe. Co vím je, že by to pomohlo asi u 6-7% případů náhrady kyčelního kloubu, které musí kvůli osteolýze na reoperaci. To je obrovské číslo, když uvážíme, že jen v Belgii udělají kolem 30 tisíc endoprotéz kyčelního kloubu ročně.

Radek Pirkli

## **Benefiční koncerty pro Grabštejn vzpomínáme**

### **9. benefiční koncert na záchranu kaple sv. Barbory – sobota 18. srpna 2001** *Pokračování*

**Organizační zajištění:** Hlavní role připadla opět Janě Mlejnecké a jejímu Turistickému informačnímu centru, sídlícímu na nádvoří hrádecké radnice. Grabštejnští vojáci pod velením mjr. Petra Rachlického pomáhali na dolním nádvoří s úpravou scény, přenášením kostýmů a hlavně s rozestavením a úklidem židlí, mimochodem právě při jejich úklidu našli cennější náramkové hodiny, které tak mohly být vráceny majitelce. Dále vojáci vykonávali pořadatelskou službu, ta měla na starost dohled nad automobily, které parkovaly před branou kasáren. Zvláště platným pomocníkem ze správy hradu, hlavně při instalaci Komárkovy výstavy a zavěšování zvonu na věž, byl Miroslav Brůha, přezdívaný Nezmar. Poprvé při benefici jako pořadatelská služba figurovali chlapci a děvčata z Junáka. Chotyňští hasiči, kteří při koncertu drželi protipožární dozor, pomohli svou stříkačkou při předbenefiční očištění dolního ná-

dvoří. Lékařskou pohotovost během koncertu jistil vedle MUDr. Ivany Pavlové z Hrádku nad Nisou ještě na Veterinární základně sloužící četař MUDr. Michal Šlégl. Občerstvení publika si vzal na starost Josef Baumgartner, který na hradě obstarává občerstvení během sezóny.

Účastníkům benefice byly opět k dispozici vedle stabilních také dva chemické záchody. **Přátelské posezení:** Přátelské setkání s pohostěním se díky přízni počasí mohlo uskutečnit venku a příjemnou náladu již podruhé umocňovala liberecká cimbálová muzika přimáše Kotlára.

**Sponzoři:** Na uspořádání IX. benefice finančně přispěly Fond malých projektů Phare (už počtvrté) a města Liberec, Chrastava a Hrádek nad Nisou. Mezi sponzory figurovaly pražské firmy Siemens Business Services, s.r.o. a Kuehne + Nagel, s.r.o., Nadace Preciosa a INGPRO CZ, s.r.o. Ing. Jiřího Fialy z Jablonce nad Nisou, Liberecké výstavní trhy, a.s., Lékárna U muzea, s.r.o. v Liberci, A.S.A. Liberec s.r.o., novoborská Haida, s.r.o., rynoltická Gesta, a.s., Oční optika E. Studená ve Dvoře Králové nad Labem, Pivovar Svijany, chrastavská TFM, s.r.o., Rotec Czech, s.r.o. v Andělské Hoře, Josef Dlouhý z Chotyně, hrádecké firmy VOKO, Elmar, V. Došková, DTS Jiří Týř, SHS, V.Z.V., s.r.o. směrnárna, Technické služby, Zahradnictví Zezula a D Plast-Eftec, a.s. Zlín, provoz Hrádek nad Nisou.

**Výtěžek:** V prvním roce 3. tisíciletí sponzoři přispěli v podobě přímých finančních darů a poplatků za prezentaci firemních značek téměř 143 tisíci korunami. Příspěvek z Malých projektů Phare CBC představoval cca 98 tisíc korun. Prodejem vstupenek a programů se získalo přes 55 tisíc korun. Náklady na koncert činily cca 167 tisíc korun. Z výtěžku ve výši zhruba 296 tisíc korun byly uhrazeny faktury za zvon sv. Barbory a 20 tisíc korun bylo poskytnuto na restaurování renesančního rámu oltářního obrazu v kapli sv. Barbory. Před Vánocemi stav po-

ložky Grabštejn - benefiční koncerty činil bezmála 336 tisíc korun.

## 10. benefiční koncert na záchranu kaple sv. Barbory - sobota 24. srpna

**Repertoár:** Árie z českých i světových oper. Také na zahájení jubilejní benefice Luděk Vele přednesl Janáčkovu píseň Pán Bůh vám zaplat'. Poprvé na benefičích dostal své místo i balet v podobě tanečního vystoupení na scéně tvořené proměnlivě nasvěcovanými vitrážemi.

**Účinkující:** Helana Kaupová - soprán, Ivan Kusnjer - baryton, Luděk Vele - bas (všichni sólisté Opery Národního divadla v Praze), Daniel Hůlka - baryton.

Klavírní doprovod Jiří Pokorný (ND Praha). Tereza Podařilová - sólistka Baletu Národního divadla v Praze, Jan Kunovský - vitrážista.

Severáček, dětský sbor Základní umělecké školy v Liberci, sbormistři Silvie a Petr Pálkovi.

Vlastimil Harapes - baletní mistr jako průvodce koncertem (v dvojici s protagonistou benefičního snažení Luděkem Velem).

**Místo konání:** Divadlo Františka Xavera Šaldy v Liberci, dvouhodinový koncert začal v 18 hodin.

**Počasí a jiné úkazy:** Slunečno, teploměr za libereckou radnicí osciloval kolem 30°C, na jevišti i v hledišti Divadla F. X. Šaldy bylo příjemných 23°C. V liberecké ZOO byla pokřtěna téměř čtyměsíční trojčátka, dvě samičky a jeden sameček unikátních bílých tygrů; jména dostala po řeckých bozích - Afrodita, Artemis a Achilles.

**Publikum:** V zaplněném hledišti Divadla F. X. Šaldy měli převahu domácí - obyvatelé Liberce, nechyběli v něm ale ani lidé z Hrádku nad Nisou a Chotyně. Radnici města Hrádek nad Nisou reprezentoval místostarosta Jaroslav Poláček, z chotyňského zastupitelstva se koncertu účastnila Vlasta Landová. Mezi benefičními diváky byla i tentokrát vedoucí Správy

památkové péče na Pražském hradu PhDr. Eliška Fučíková. Významné byla zastoupení představitelů Liberecka: hejtmán Libereckého kraje RNDr. Pavel Pavlík (který na konci koncertu účinkujícím poděkoval za vystoupení a ocenil desetileté benefiční úsilí Luděka Veleho), primátor města Liberec Ing. Jiří Kittner (který před koncertem všechny účinkující pozval na kávu do primátorských prostor liberecké radnice), ing. Josef Krejcar, zástupce přednosty Okresního úřadu v Liberci, a Oldřich Němec, někdejší přednosta Okresního úřadu a od červnových voleb poslanec Sněmovny lidu Parlamentu ČR. Z dalších celebrit je třeba zmínit ještě alespoň benefičního nestora akademického malíře Václava Pokorného.

**Prostor pro nakladatelský počin:** V závěru první poloviny koncertu dostala příležitost Květa Vinklátová, šéfka libereckého nakladatelství KNIHY 555, aby společně s autory Vladimírem Brychem (text) a Janem Rendekem (fotografie) představila nejnovější titul ze své produkce. Zaplněné hlediště Divadla F. X. Šaldy se mohlo přesvědčit, že HRADY A ZÁMKY LIBERECKÉHO KRAJE jsou kniha nejen potřebná, ale také velice sličná. Příznivce Grabštejna - jak zdůraznil Luděk Vele - může jen těšit, že v ní nechybí dvoustrana věnovaná právě této historické památce a že starý hrad ve společnosti ostatních skvostů historické architektury nepůsobí díky více než desetiletému restauračnímu úsilí jako nějaký chudý příbuzný.

**Výstava:** Do libereckého divadla pro vernisáž své grabštejnské výstavy obrazů se akademický malíř Josef Jíra, proslulý stejně svou tvorbou jako samorostlými postoji, rozhodl zapůjčit jediné dílo, protože prý nechce, aby se jeho obrazy dostaly do role „křoví“ koncertního zpěvu a tance. Za těchto okolností se Luděk Vele rozhodl pojednat vernisáž, začínající v 17 hodin, jako performaci jediného plátna, založenou na pětiminutovém, postupně intenzivnějším nasvěcování - až z toho bylo pro potmělé hlediště oslňující sólo. O tom, jak nesnadné je jedná-

ní s tvůrcem letory Josefa Jíry, naznačuje také to, že místo obrazů, jejichž vystavení bylo dohodnuto s malířem při jeho osobní obhlídce možných výstavních prostor na grabštejském hradu, tvůrce pro výstavu nakonec zapůjčil jen menší počet obrazů, a to ještě menších formátů. Těžko říci, v jaké míře toto jeho jednání ovlivnila skutečnost, že voják sloužící na bráně grabštejských kasáren malíři, který předem neoznámil svůj příjezd na Grabštejn, neumožnil průjezd kasárenami a donutil ho tak pro jeho sníženou pohyblivost k doslova krkolomnému pěšímu výstupu na hrad.

Nikdo z přítomných v divadle v sobotu 24. srpna netušil, že právě v tento den skončil akademický malíř Vladimír Komárek, který téměř na den přesně právě před rokem osobně představil při benefici na Grabštejně výběr ze své tvorby a velkoryse věnoval svůj obraz Houslista do vznikající Obrazárny sv. Barbory.

**Propagace:** Informace o jubilejní X. benefici se dostaly k novinářům na tiskové konferenci Lud'ka Veleho, uspořádané v součinnosti s Lubošem Příhodou, libereckým syndikem, ve čtvrtek 15. srpna v salonku libereckého hotelu Zlatý lev. Jako mediální partner se vedle deníku Liberecký den, působícího v této funkci již řadu let, druhým rokem osvědčila regionální Genus TV, a.s. Při koncertu byl prodáván program s barevnou obálkou a středovým dvoulistem; tento program vedle informací o vlastní X. benefici a jejich účinkujících obsahoval základní fakta o prvním desetiletí benefičního snažení na záchranu kaple sv. Barbory. Tisk programu provedla firma DTS Jiří Týř. Koncert propagoval plakát o formátu 86 x 60 cm.

**Organizační zajištění:** Rovněž při X. benefici hlavní organizační role připadla Janě Mlejnecké a jejímu Turistickému informačnímu centru, sídlícímu na nádvoří hrádecké radnice. Personál technického zázemí Divadla F. X. Šaldy v Liberci se postaral v den benefice o chod všech služeb na scéně i v hledišti.

**Přátelské setkání:** Přátelské setkání s pohostěním se uskutečnilo přímo na jevišti divadla. O jeho kulinářskou složku se postarala Střední odborná škola gastronomických služeb a Střední odborné učiliště z Liberce. Značkové pivo nabízel jako v předchozích letech Pivovar Svijany. Obohacením pohostění se tentokrát stala ochutnávka červených a bílých vín Českomoravské akciové společnosti Bohemia Sekt ze Starého Plzeňce. Příjemnou náladu již potřetí umocňovala liberecká cimbálová muzika primáše Kotlára.

**Sponzoři:** Na uspořádání jubilejní X. benefice poskytl grant Úřad Libereckého kraje a finančně přispěla města Hrádek nad Nisou a Liberec a stejně tak učinilo Vzdělávací centrum pro veřejnou správu v Liberci. Mezi sponzory figurovaly pražské firmy Siemens Business Services, s.r.o. a Kuehne + Nagel, s.r.o., dále Nadace Preciosa z Jablonce nad Nisou, liberecké firmy Syner, s.r.o., Copia, s.r.o., Tarmac Severokámen, Lékárna U muzea, Miloš Vorel, LVT, Pivovar Svijany, Českomoravská vinařská akciová společnost Bohemia Sekt ze Starého Plzeňce, hrádecké firmy DTS Jiří Týř, Zahradnictví Zezula a D Plast-Eftec, a.s. Zlín, provoz Hrádek nad Nisou.

**Výtěžek:** Na X. benefici sponzoři přispěli v podobě přímých finančních darů a poplatků za prezentaci firemních značek téměř 163 tisíci korunami. Grant získaný od úřadu Libereckého kraje představoval 35 tisíc korun. Prodejem vstupenek a programů se získalo přes 76 tisíc korun. Prodej grafických listů, které poskytli Vladimír Komárek a Václav Pokorný, vynesl zatím takřka 30 tisíc korun. Náklady na koncert činily 109 730 korun. Koncem roku 2002 stav položky na účtu č. 80039-984856329/0800 vedeném u České spořitelny a.s., pobočka Hrádek nad Nisou byl 193 868 korun.

**Nové benefiční zázemí:** V dopisu představitelům obce Chotyně ze dne 28. 12. 2001 Luděk Vele oznamuje, že využívá bod 3 v čl. 4 Smlouvy o spolupráci, uzavřené před rokem obcí Chotyně zastoupenou jejím staro-

stou, Památkovým ústavem v Ústí nad Labem a jím, a k 31. prosinci 2001 tuto smlouvu vypovídá. Jak v dopisu zdůvodňuje: „Vedou mne k tomu dva závažné důvody. Prvním je vztah starosty obce k benefičním koncertům ..... *dál tuto část vynechám, máme ji za sebou, vše dobře dopadlo, prostě tečka.* Starosta města Hrádek nad Nisou Ing. Milan Faltus a Luděk Vele dne 17. 4. 2002 v grabštejské kapli sv. Barbory podepsali Smlouvu o sdružení, jejímž účelem je spolupráce obou smluvních stran při povznesení hradu Grabštejn jako historické památky a jeho využívání jako přirozeného střediska kulturních a společenských aktivit v tomto příhraničním koutě Čech; za tím účelem smluvní účastníci hodlají pořádat benefiční koncerty doprovázené výstavami děl předních výtvarníků a vytvářet sbírkové fondy Obrazárny sv. Barbory, umístěné v prostorách hradu.

**Cena Ď:** V panteonu Národního muzea v Praze se v pondělí 24. června 2002 uskutečnil „slavnostní a milý ceremoniál“ Cena Ď 2002 čili druhé děkování českým mecenášům. V kategorii Mecenáš libovolného památkového objektu na základě nominací hradů, zámků a dalších objektů z celé ČR figuroval také Luděk Vele, a to za desetiletou benefiční činnost na záchranu grabštejské kaple sv. Barbory.

*Pokračování příště*

## HASIČI RADÍ OBČANŮM

### Komu a jak volat v případě mimořádné události

Každý z nás se může dostat do situace, kdy se stane svědkem nebo přímým účastníkem mimořádné události, která ohrožuje náš život, zdraví, majetek nebo bezpečnost. Pro nahlášení těchto událostí jsou zřízena tísňová čísla složek integrovaného záchranného systému. Volání na ně je bezplatné. V případě potřeby se nebojte na tísňová čísla volat, avšak nezapomeňte, že jejich zneužití je trestné! Zneužíváním tísňové linky mohou být

blokovány hovory dalších občanů, kteří potřebují pomoc. Jak se tedy zachovat, jak a od koho můžete požadovat pomoc?

Hasiči doporučují volat složku integrovaného záchranného systému, které se vzniklá událost nejvíce týká. Urychlíte tím vyřízení dané situace:

- **150 Hasiči** – požár, výbuch, živelná pohroma, únik nebezpečné látky, technická havárie, vyproštění osob atd.
- **155 Zdravotnická záchranná služba** – náhlé ohrožení života nebo zdraví osob
- **156 Městská (obecní) policie** (pokud je zřízena) – vandalismus, drobná kriminalita, špatné parkování ohrožující bezpečnost, rušení nočního klidu atd.
- **158 Policie ČR** – krádež, násilí, nález mrtvé osoby, dopravní nehoda, nález podezřelého předmětu atd.
- **112 Jednotné evropské číslo tísňového volání** – všechny složky integrovaného záchranného systému. Při závažnějších mimořádných událostech, potřebujeme-li pomoc více složek, pro cizince možnost hovořit i běžnými světovými jazyky.

Při volání na tísňovou linku si rozmyslete, co chcete říct a hovořte srozumitelně. Uveďte:

- **CO** se stalo, popis události (např. požár v bytě, dopravní nehoda, únik nebezpečných látek),
- **KDE** se to stalo, pokud možno přesnou adresu, včetně města nebo popisu místa události, všimněte si orientačních bodů v okolí (např. obchodní dům a okolí popište),
- **KDO** volá (uveďte své jméno a kontakt, číslo telefonu, ze kterého voláte).
- **Nikdy nezavěšujte, dokud Vás k tomu operátor tísňové linky nevyzve** (potřebuje např. upřesnit informace o Vámi nahlášené mimořádné události).

Nazapomeňte! Štěstí přeje připraveným!

*autor: kpt. Mgr. Michaela Stará  
HZS Libereckého kraje*

**Velký dík manželům  
Dlouhým za krásný  
vánoční stromeček v parku,  
který jste si mohli zdobit.  
Všechny ozdoby jsou**

## uložené a čekají na vánoční stromek v roce 2022.

Krásných ozdob už je cca 200 kusů.

### Vánoční pohádka Jak si nevzít princeznu se natáčela na hradě a zámku Frýdlant.

Právě hrad a zámek Frýdlant a jeho historie byla hlavním důvodem, proč tam chtěl režisér Karel Janák točit. „Ve Frýdlantu jsme chtěli točit již pohádku Nejlepší přítel. Hrozně se mi líbil. A teď jsme uvažovali o pohádce Jak si nevzít princeznu, kde máme sudičky, hned jsem si vzpomněl na Frýdlant. Objeli jsme víc hradů a zámků, ale Frýdlant byl pro nás nejlepší. To jsme nemohli točit na zámku z 18. nebo 19. století. Této době už sudičky nepatří“, doplnil režisér, který má na kontě už sedm štedrovečerních pohádek.

Kromě Frýdlantu se ve filmu objevily také lokality z Českého ráje.

### Věkové složení obce k 1. 1. 2022

Věk	Ženy	Muži	Celkem
0-5	41	34	75
6-17	77	67	144
18-29	55	69	124
30-39	56	74	130
40-49	87	93	180
50-59	55	68	123
60-69	61	31	92
70-79	66	49	115
80-89	21	5	26
90-99	3	4	7
<b>Celkem</b>	<b>522</b>	<b>494</b>	<b>1016</b>

## Statistika pohybu obyvatel v roce 2021

Přistěhovaní	43
Narození	14
Odstěhovaní	- 31
Úmrtí	- 16

---

V únoru necháme vyvézt nebezpečný odpad ze sběrného dvora. Pokud máte nějaký doma, doneste ho do konce ledna do sběrného dvora. Jedná se o barvy, laky, ředidla, mořidla, oleje, tuky, kyseliny, hydroxidy, lepidla, pryskyřice, zdrav. materiál - znečištěné obvazy a jehly apod., tonery, inkousty, zářivky apod.

---

### PERMANENTNÍ VSTUPENKA DO ZOO je stále k dispozici

### SBĚRNÝ DVŮR

je otevřený každou středu a sobotu od 14 do 15 hodin.

---

Veřejné zasedání se koná v úterý 25. ledna 2022 od 18.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou.

Bude se připravovat rozpočet na rok 2022.

Další upřesnění bude na plakátech.

Vydává Obecní úřad Chotyně, registrační číslo MK U 11 793.